



C A P Í T U L O 6

UMA VIAGEM AO FUNDO DO MAR

Laryssa Xavier de Almeida Monteiro

Instituto Federal de Mato Grosso – Campus Barra do Garças (IFMT)
78.60-099 – Barra do Garças – MT – Brasil

Laura Bianny Almeida Marques

Instituto Federal de Mato Grosso – Campus Barra do Garças (IFMT)
78.60-099 – Barra do Garças – MT – Brasil

Raissa Argôlo Rigodanzo

Instituto Federal de Mato Grosso – Campus Barra do Garças (IFMT)
78.60-099 – Barra do Garças – MT – Brasil

Talita Bonfim de Souza

Instituto Federal de Mato Grosso – Campus Barra do Garças (IFMT)
78.60-099 – Barra do Garças – MT – Brasil

Tassiana Reis Rodrigues dos Santos

Instituto Federal de Mato Grosso – Campus Barra do Garças (IFMT)
78.60-099 – Barra do Garças – MT – Brasil

ABSTRACT: The project aimed to promote knowledge about marine biodiversity and raise public awareness regarding the impacts of ocean pollution. The initiative included the creation of a themed “underwater world” room, built with recyclable materials to reinforce sustainability. Informative and decorative materials, as well as interactive activities, were developed. Three stations addressed the following topics: fish species, environmental awareness, and practical experiences. The project “A Journey to the Ocean Floor” integrated science, art, and environmental education, encouraging reflection and engagement in ocean conservation and contributing to the development of more environmentally conscious citizens.

RESUMO: O projeto teve como objetivo promover o conhecimento sobre a biodiversidade marinha e sensibilizar o público quanto aos impactos da poluição oceânica. A iniciativa incluiu a criação de uma sala temática do “fundo do mar”, construída com materiais recicláveis para reforçar a sustentabilidade. Foram

elaborados materiais informativos, decorativos e atividades interativas. Três mesas abordaram os temas: peixes, conscientização ambiental e vivências práticas. O projeto “Uma Viagem ao Fundo do Mar” integrou ciência, arte e educação ambiental, estimulando a reflexão e engajamento na preservação dos oceanos e contribuindo para a formação de cidadãos mais conscientes.

1. INTRODUÇÃO

O oceano ocupa mais de 70% da superfície da Terra e abriga uma imensa diversidade de seres que desempenham papéis essenciais para o equilíbrio ecológico (UNESCO, 2021). No entanto, a poluição e o descarte inadequado de resíduos ameaçam seriamente a vida marinha (ABRELEPE, 2019). Considerando a importância de promover o conhecimento e a conscientização ambiental, o projeto buscou criar uma vivência que aproxime os visitantes da realidade dos oceanos.

2. METODOLOGIA

A proposta foi desenvolvida por meio da montagem de uma sala temática representando o “fundo do mar”, criando um ambiente visualmente atrativo e educativo. Para a construção do espaço, foi priorizada a utilização de materiais recicláveis, reforçando o compromisso com a sustentabilidade. Foram organizadas três mesas temáticas, com diferentes enfoques:

Mesa dos Peixes: apresentação de informações sobre as principais classes de peixes, suas características biológicas e importância ecológica;

Mesa da Conscientização: exposição de dados sobre poluição marinha, descarte de resíduos, uso excessivo de plásticos e ações de preservação ambiental;

Mesa Interativa: espaço voltado à prática, com atividades lúdicas e educativas que estimulem o aprendizado e a participação do público.

3. Resultados e Discussão

Os resultados incluíram a produção de materiais informativos e decorativos, além da execução das atividades interativas. Como produto final houve a criação da sala temática educativa (Figura 1), integrando ciência, arte e responsabilidade ambiental.



Figura 1. Sala temática representando o fundo do mar

4. CONCLUSÕES

O projeto “Uma Viagem ao Fundo do Mar” constituiu uma forma criativa e inovadora de aproximar a ciência do público, utilizando recursos visuais, artísticos e interativos. Além de integrar diversas áreas do conhecimento, a proposta estimulou a reflexão e o engajamento na preservação dos oceanos. Dessa forma, o trabalho contribuiu não apenas para o evento, mas também para a formação de cidadãos conscientes com o cuidado e valorização da natureza.

REFERÊNCIAS

Abrelepe. Associação Brasileira de Empresas de Limpeza Pública e Resíduos Especiais. (2019). Combate às fontes de poluição marinha por resíduos sólidos. São Paulo: ABRELPE. 80 p.

Unesco. O oceano: hora de virar a maré. (2021). Correio da UNESCO. Disponível em: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375277>. Acesso em: 02/10/2025.