



# **QUANDO AS PALAVRAS BRINCAM COM AS IMAGENS**

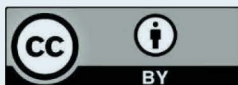
**Editora chefe**  
Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira

**Editora executiva**  
Natalia Oliveira Scheffer

**Assistente editorial**  
Flávia Barão

**Bibliotecária**  
Janaina Ramos

2026 by Atena Editora  
Copyright © 2026 Atena Editora  
Copyright do texto © 2026, o autor  
Copyright da edição © 2026, Atena Editora  
Os direitos desta edição foram cedidos à Atena Editora pelo autor.  
*Open access publication by Atena Editora*



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob a Licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional (CC BY 4.0).

O conteúdo desta obra, em sua forma, correção e confiabilidade, é de responsabilidade exclusiva dos autores. As opiniões e ideias aqui expressas não refletem, necessariamente, a posição da Atena Editora, que atua apenas como mediadora no processo de publicação. Dessa forma, a responsabilidade pelas informações apresentadas e pelas interpretações decorrentes de sua leitura cabe integralmente aos autores.

A Atena Editora atua com transparência, ética e responsabilidade em todas as etapas do processo editorial. Nosso objetivo é garantir a qualidade da produção e o respeito à autoria, assegurando que cada obra seja entregue ao público com cuidado e profissionalismo.

Para cumprir esse papel, adotamos práticas editoriais que visam assegurar a integridade das obras, prevenindo irregularidades e conduzindo o processo de forma justa e transparente. Nosso compromisso vai além da publicação, buscamos apoiar a difusão do conhecimento, da literatura e da cultura em suas diversas expressões, sempre preservando a autonomia intelectual dos autores e promovendo o acesso a diferentes formas de pensamento e criação.

**Atena Editora**  
Ponta Grossa – Paraná – Brasil  
+55 (42) 3323-5493  
+55 (42) 99955-2866  
www.atenaeditora.com.br  
contato@atenaeditora.com.br

## Quando as palavras brincam com as imagens

**Organizadora:** Débora Matos Alauk

**Revisão:** A organização

**Indexação:** Amanda Kelly da Costa Veiga

### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Q1 Quando as palavras brincam com as imagens / Organizadoras Débora Matos Alauk, Beatriz Vitória Fernandes Sanches. Camila Vitoria Rodrigues da Conceição, Ana Paula Batista. – Ponta Grossa - PR: Atena Editora, 2026.

Outras organizadoras  
Ingrid Figueiredo da Silva  
Adrielly Brasileiro Alves dos Santos  
Ana Paula Xavier da Silva  
Glória Monteiro Santos  
Keitiane Araujo dos Santos  
Juliana da Silva Bezerra

Formato: PDF  
Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader  
Modo de acesso: World Wide Web  
Inclui bibliografia  
ISBN 978-65-258-3789-5  
DOI DOI: <https://doi.org/10.22533/at.ed.895260502>

1. Conto. 2. Antologia. 3. Literatura brasileira. I. Alauk, Débora Matos (Organizadora). II. Sanches, Beatriz Vitória Fernandes (Organizadora). III. Conceição, Camila Vitoria Rodrigues da (Organizadora). IV. Batista, Ana Paula (Organizadora). V. Título.  
CDD 869.93

Elaborado por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166



# Conselho Editorial

Prof. Dr. Alexandre Igor Azevedo Pereira – Instituto Federal Goiano

Profª Drª Amanda Vasconcelos Guimarães – Universidade Federal de Lavras

Prof. Dr. Antonio Pasqualetto – Pontifícia Universidade Católica de Goiás

Profª Drª Ariadna Faria Vieira – Universidade Estadual do Piauí

Prof. Dr. Arinaldo Pereira da Silva – Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará

Prof. Dr. Benedito Rodrigues da Silva Neto – Universidade Federal de Goiás

Prof. Dr. Cirênio de Almeida Barbosa – Universidade Federal de Ouro Preto

Prof. Dr. Cláudio José de Souza – Universidade Federal Fluminense

Profª Drª Daniela Reis Joaquim de Freitas – Universidade Federal do Piauí

Profª Drª. Dayane de Melo Barros – Universidade Federal de Pernambuco

Prof. Dr. Eloi Rufato Junior – Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Profª Drª Érica de Melo Azevedo – Instituto Federal do Rio de Janeiro

Prof. Dr. Fabrício Menezes Ramos – Instituto Federal do Pará

Prof. Dr. Fabrício Moraes de Almeida – Universidade Federal de Rondônia

Profª Drª Glécilla Colombelli de Souza Nunes – Universidade Estadual de Maringá

Prof. Dr. Humberto Costa – Universidade Federal do Paraná

Prof. Dr. Joachin de Melo Azevedo Sobrinho Neto – Universidade de Pernambuco

Prof. Dr. João Paulo Roberti Junior – Universidade Federal de Santa Catarina

Profª Drª Juliana Abonizio – Universidade Federal de Mato Grosso

Prof. Dr. Julio Candido de Meirelles Junior – Universidade Federal Fluminense

Profª Drª Keyla Christina Almeida Portela – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná

Profª Drª Miranilde Oliveira Neves – Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará

Prof. Dr. Sérgio Nunes de Jesus – Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia Profª Drª Talita de Santos Matos – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Prof. Dr. Tiago da Silva Teófilo – Universidade Federal Rural do Semi-Árido

Prof. Dr. Valdemar Antonio Paffaro Junior – Universidade Federal de Alfenas

# APRESENTAÇÃO

Entre páginas silenciosas de imagens e cores, surgem vozes múltiplas que se entrelaçam em histórias inéditas. Inspirados pelos livros-imagem Espelho, Onda e Linhas, de Suzy Lee, e Pinçadas de coragem, de Laurent Cardon, os estudantes do 1º ano do Ensino Fundamental transformaram o olhar em palavra, o gesto em narrativa, o coletivo em criação.

Este livro é o resultado desse exercício de imaginação compartilhada: cada conto nasce da escuta, do diálogo e da invenção conjunta, revelando que a escrita coletiva não é apenas um caminho de aprendizagem, mas também um espaço de convivência, de respeito às ideias do outro e de descoberta de si mesmo.

A realização desta obra contou ainda com a imensa colaboração do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) – Subprojeto Pedagogia. Com a ajuda indispensável das estudantes bolsistas (Adrielly Brasileiro Alves dos Santos, Ana Paula Batista Costa, Ana Paula Xavier da Silva, Beatriz Vitória Fernandes Sanches, Camila Vitória Rodrigues da Conceição, Glória Monteiro Santos, Ingrid Figueiredo da Silva, Keitiane Araujo dos Santos), sob a orientação da Prof.<sup>a</sup> Me. Juliana da Silva Bezerra, coordenadora do projeto e da Prof.<sup>a</sup> Dra. Débora Matos Alauk, supervisora, acompanharam e potencializaram esse processo criativo, fortalecendo o vínculo entre universidade e escola.

Um agradecimento especial à Escola Estadual Dr. Diogo de Faria, que acolheu o projeto e abriu espaço para a imaginação florescer; às crianças do 1º ano D, cuja dedicação e entusiasmo deram vida a cada narrativa; e às suas famílias, que, com apoio e incentivo, mostraram que a literatura cresce ainda mais quando cultivada em comunidade.

Nossos sinceros agradecimento à Profa. Dra. Sueli Cristina Marquesi, cuja dedicação, sensibilidade e generosidade foram fundamentais para a realização deste projeto. Seus ensinamentos não apenas orientaram meu caminho, mas também inspiraram a construção das narrativas coletivas, que deram vida e significado a este trabalho.

Ao dar voz às crianças e valorizar suas construções literárias, a obra convida o leitor a mergulhar em mundos inventados a muitas mãos, provando que a literatura pode florescer desde cedo como experiência estética, social e profundamente humana. Aqui, a educação básica mostra sua potência maior: formar sujeitos que sabem criar, narrar e, sobretudo, sonhar em conjunto.



# AUTORES MIRINS



**ISA**



**LORENZO**



**MARIA  
LUYSA**



**JÚLIA  
LORENNNA**



**RIHANNA**



**ALANNA**



**NICOLAS**



**LORENA  
SILVA**



**STEFANY**



**MATHEUS**



# AUTORES MIRINS



**ALICE  
RIBEIRO**



**GABRIEL**



**DAVI  
LUCAS**



**ANNA  
VITÓRIA**



**NICOLLY**



**MARIA  
EDUARDA**



**ANTHONY**



**ALICE  
MATOS**



**SOPHIA**



**KEVIN  
LUCCA**

# AUTORES MIRINS



**ARTHUR  
VINICIUS**



**EMILLY**



**LORENA  
TYE**



**HENRIQUE**



**BRENO**



**HENRY  
GABRIEL**



**CALLEB**



# PROFESSORAS



DÉBORA MATOS  
ALAUK



JULIANA DA SILVA  
BEZERRA



ADRIELLY  
BRAZILEIRO



ANA PAULA  
BATISTA



ANA PAULA  
XAVIER



BEATRIZ  
VITÓRIA



CAMILA  
VITORIA



GLÓRIA  
MONTEIRO



INGRID  
FIGUEIREDO



KEITIANE  
ARAUJO

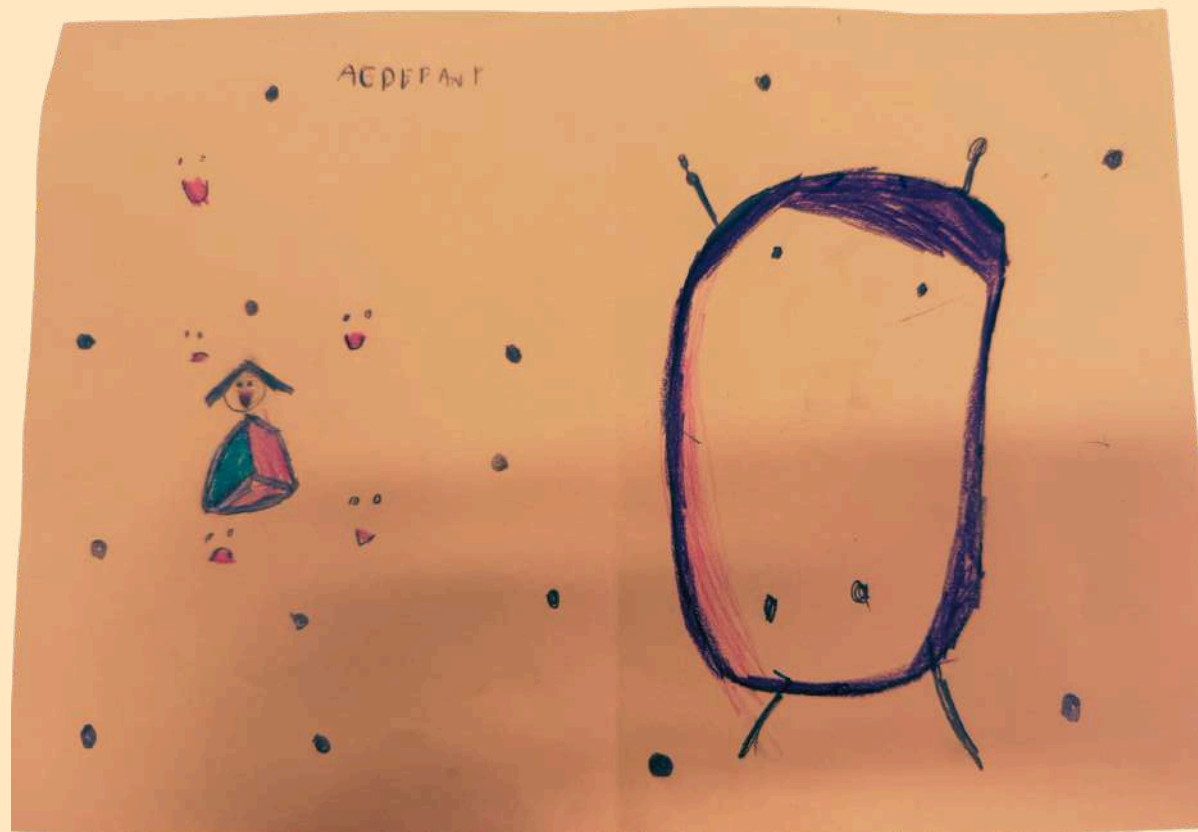
# SUMÁRIO

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 1. ESPELHO.....             | 1  |
| 2. PINÇADAS DE CORAGEM..... | 6  |
| 3. ONDA.....                | 13 |
| 4. LINHAS.....              | 19 |

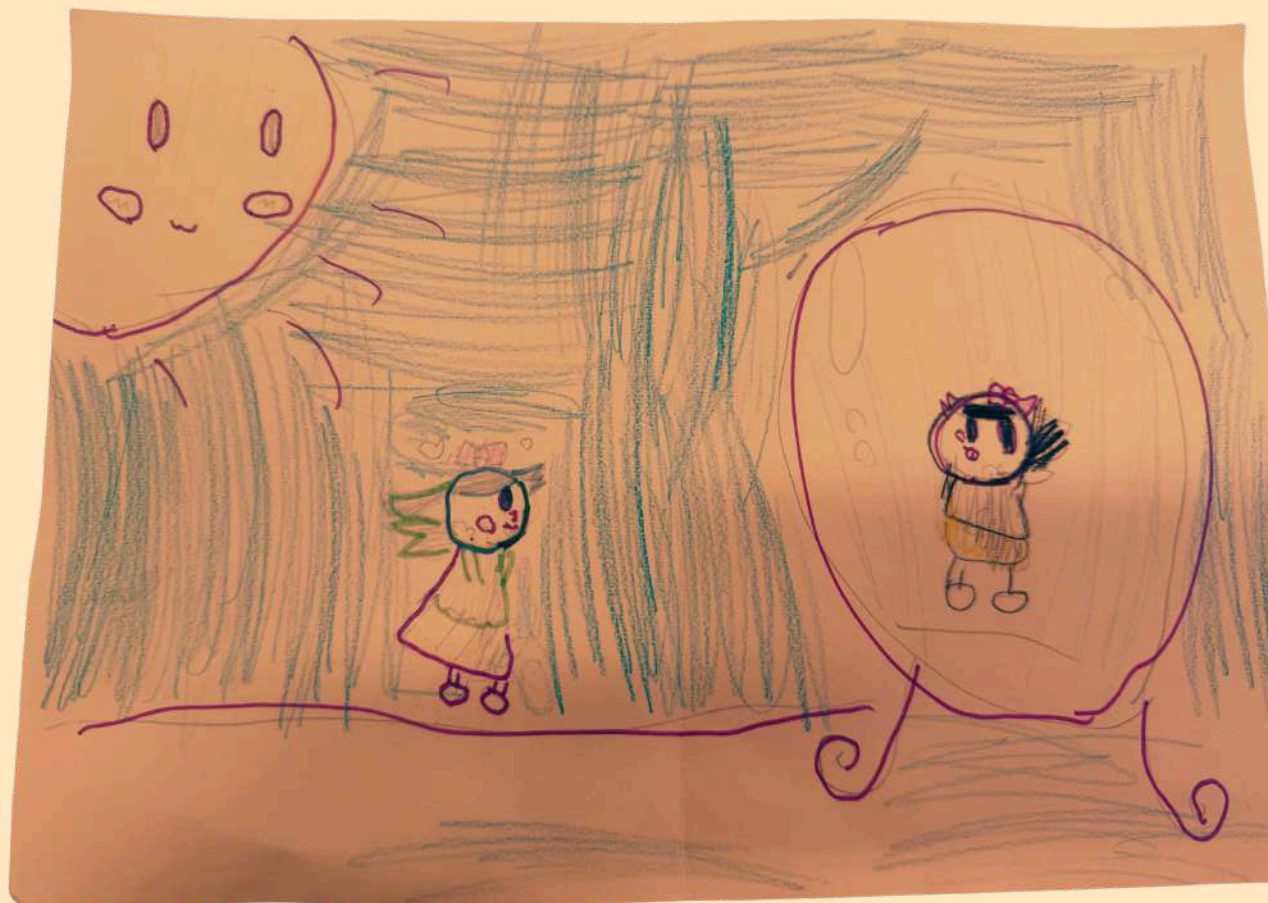
A magical mirror with an ornate, dark wooden frame is the central focus. The mirror's reflection shows a misty, green landscape with a path leading into the distance. The mirror is set in a dark, enchanted forest with tall, thin trees and a warm, golden light filtering through the canopy. Numerous pink roses are scattered on the forest floor around the mirror. A small, glowing heart-shaped light is visible at the top of the mirror's frame.

**ESPELHO**

EM UMA NOITE, UMA MENINA ESTAVA TRISTE SENTADA DE CABEÇA BAIXO EM SEU QUARTO. REPENTINAMENTE, ELA FICA ASSUSTADA AO SE DEPARAR COM O SEU PRÓPRIO REFLEXO. POR ISSO, ELA TENTA SE ESCONDER.







**A MENINA ACHA MEIO ESTRANHO O ESPELHO EM SUA FRENTE, FICA UM POUCO DESCONFIADA. MAS ELA RESOLVE BRINCAR COM SEU PRÓPRIO REFLEXO, FAZENDO UMA CARETA BEM FEIA, DANDO RISADA E PUXANDO AS BOCHECHAS.**

DEPOIS DISSO, A MENINA DECIDE TOCAR NO ESPELHO. QUANDO, REPENTINAMENTE, UMA LUZ ALARANJADA COMEÇA A CRESCER ATRAVÉS DO ESPELHO, ENQUANTO ELA ESTÁ DANÇANDO.

DE REPENTE, O ESPELHO COMEÇA A SOLTAR UM MONTE DE LUZES LARANJAS, PRETAS E AMARELAS, COLORINDO TODO O ESPAÇO.



A MENINA SE FUNDE AO ESPELHO ATÉ SE TORNAR UM SÓ. ELA FAZ UMA POSE DE BAILARINA BEM BONITA. MAS O SEU REFLEXO DECIDE FAZER MOVIMENTOS DIFERENTES E QUANDO ELA PERCEBE ISSO, ELA FICA MUITO BRAVA COM SEU PRÓPRIO REFLEXO.

ENTÃO, ELA RESOLVE EMPURRAR O ESPELHO PARA VER SE SEU REFLEXO VOLTA AO NORMAL. NÃO É QUE DEU CERTO. ACABOU VOLTANDO, DEIXANDO-A CHOCADA.



**RAIVOSA, ELA EMPURRA NOVAMENTE O ESPELHO COM MUITA FORÇA O QUE FAZ QUEBRAR EM VÁRIOS PEDACINHOS.**

**A MENINA FICA EMBURRADA E TRISTE COM TUDO ISSO QUE ACONTECEU E RESOLVE SENTAR E CHORAR NO CHÃO. E PENSA: "PUXA, SERÁ QUE O REFLEXO NO ESPELHO ERA MINHA IRMÃ GÊMEA AMALDIÇOADA?"**



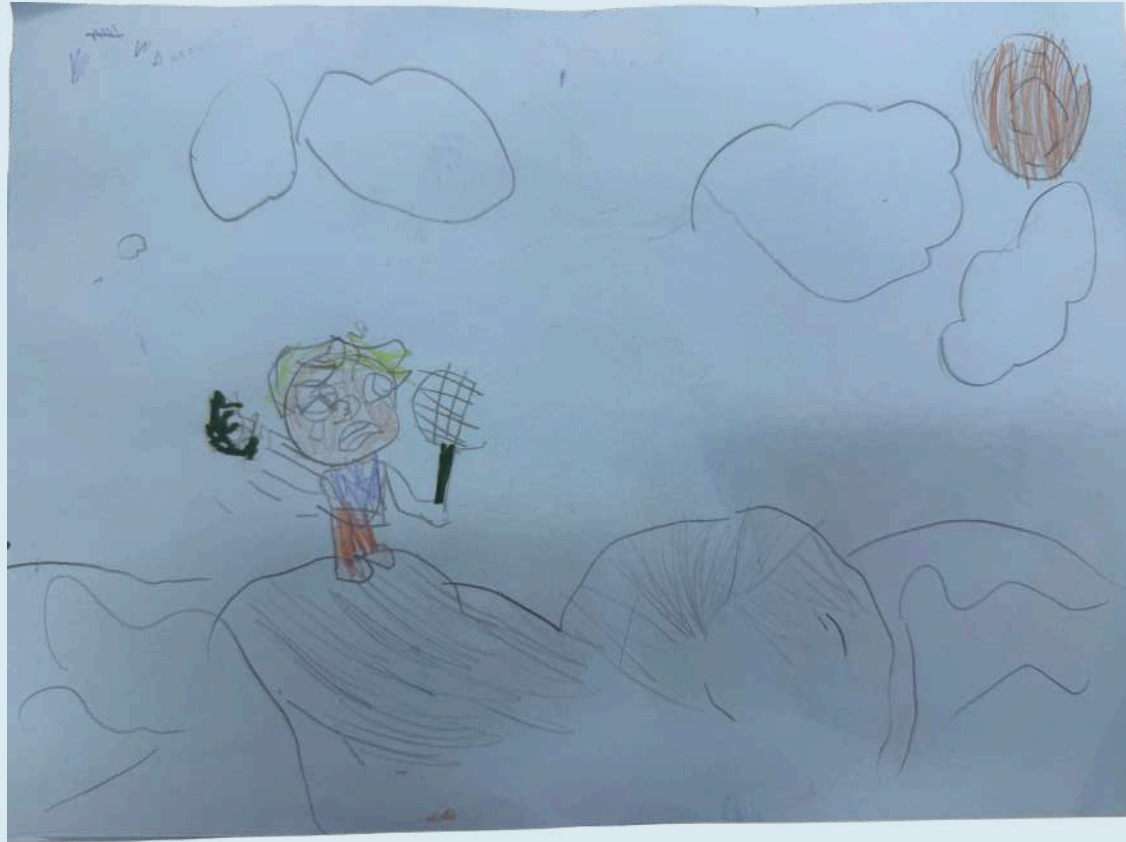


# PINÇADAS DE CORAGEM



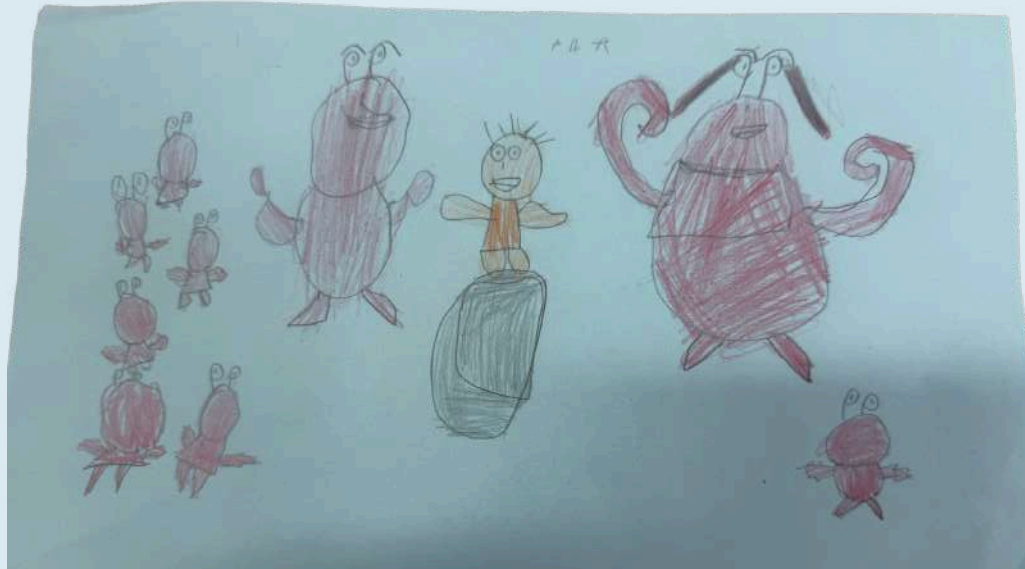
**ERA UMA VEZ UM MENINO QUE ESTAVA TENTANDO PISCAR UM PEIXE NA PRAIA. ENTÃO, ELE RESOLVE PEGAR A REDE E JOGAR NO MAR, MAS ELE SÓ CONSEGUE PISCAR ALGAS MARINHAS, DEIXANDO-O COM MUITA RAIVA.**





**DEPOIS DE UM TEMPO, ELE TENTA NOVAMENTE, MAS SÓ CONSEGUE PESCAR UM CARANGUEJO QUE MORDE O DEDO DELE COM MUITA FORÇA.**

**- AIIII, QUE DOR! – GRITOU O MENINO BEM ALTO.**



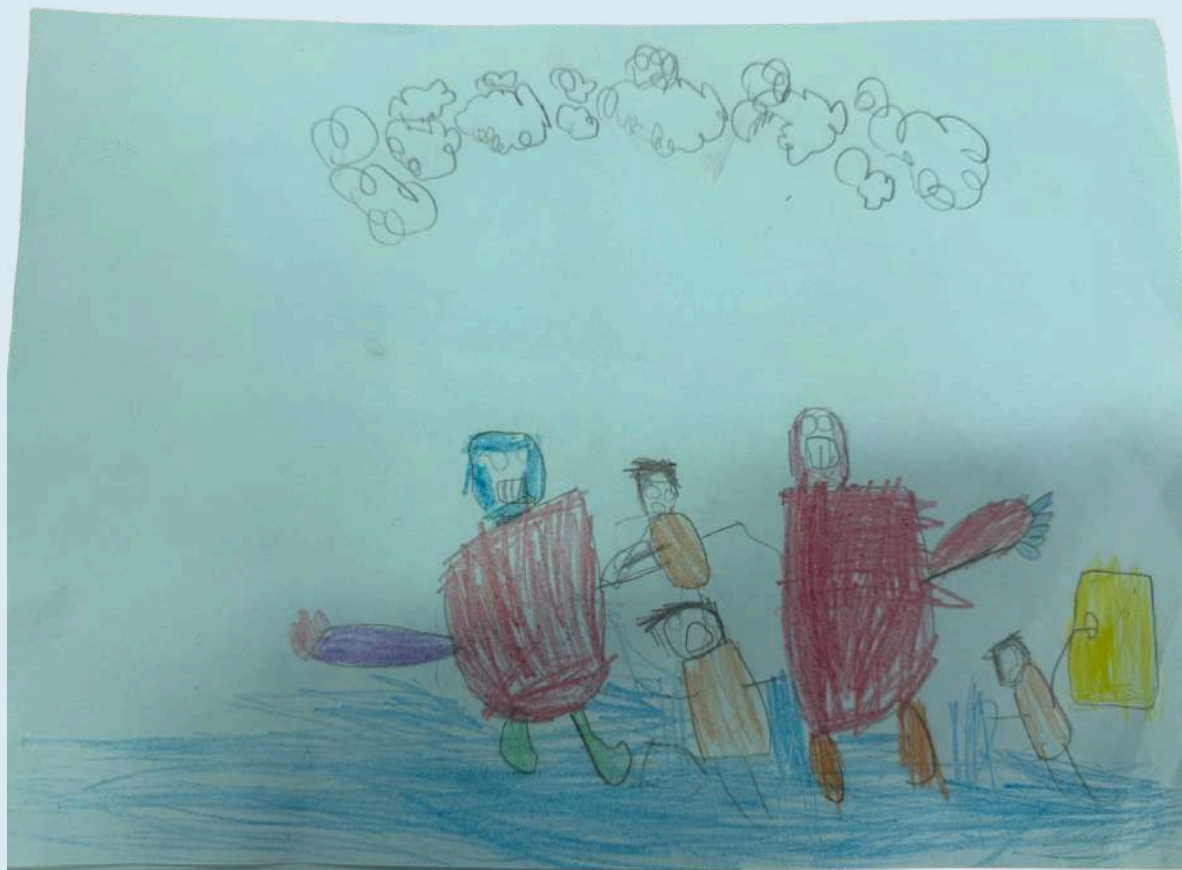
**COM ISSO, ELE DECIDIU JOGAR O CARANGUEJO DE VOLTA PARA O MAR.**

**DE REPENTE, UM MONTE DE CARANGUEJOS COMEÇAM APARECER DE MODO QUE FICAM RODEANDO O MENINO, DEIXANDO-O MUITO ASSUSTADO COM TUDO ISSO. ASSIM, O QUE ERA APENAS ALGUNS CARANGUEJOS, TORNARAM CENTENAS E CADA HORA QUE PASSAVA SURGIAM MAIS E MAIS.**

**TODOS OS CARANGUEJOS JÁ ESTAVAM EM CIMA DA PEDRA E PARECIAM QUE ELES IAM ATACAR O POBRE DO MENINO INDEFESO. ELES ERAM ENORMES E PARECIAM CRUÉIS.**



**QUASE ENCURRALADO, O MENINO PULA EM CIMA DE OUTRA PEDRA E PEGA UM PEDAÇO DE GRAVETO PARA PODER SE DEFENDER. MAS, DE REPENTE, A MÃE CARANGUEJO BEM BRAVA E GIGANTE QUER DEVORAR O COITADO DO MENINO QUE FICA PRESO SEM SABER O QUE FAZER.**



O MENINO MUITO CORAJOSO PULA EM OUTRA PEDRA E ENCONTRA O PAI CARANGUEJO QUE TEM BIGODE E TAMBÉM É GIGANTE. ALÉM DISSO, ELE TEM GARRAS AFIADAS ASSIM COMO A MÃE CARANGUEJO. OS DOIS TENTAM ATACÁ-LO BRUTALMENTE.

O GAROTO BEM VALENTE CORRE DOS CARANGUEJOS PARA PODER SE SALVAR E CONSEGUE FUGIR DE SUAS GARRAS, PASSANDO PELAS ONDAS ATÉ CHEGAR NA PRAIA.



QUANDO ELE CHEGA NA PRAIA, O MENINO SE DÁ CONTA QUE TUDO NÃO PASSOU DE UM PESADELO, POIS ELE IMAGINOU TUDO ISSO AO VER UM CARANGUEJO QUE ESTAVA EM CIMA DA PEDRA NA PRAIA.

ENTÃO DEPOIS DISSO, ELE RESPIROU FUNDO E VOLTOU PARA A CASA.





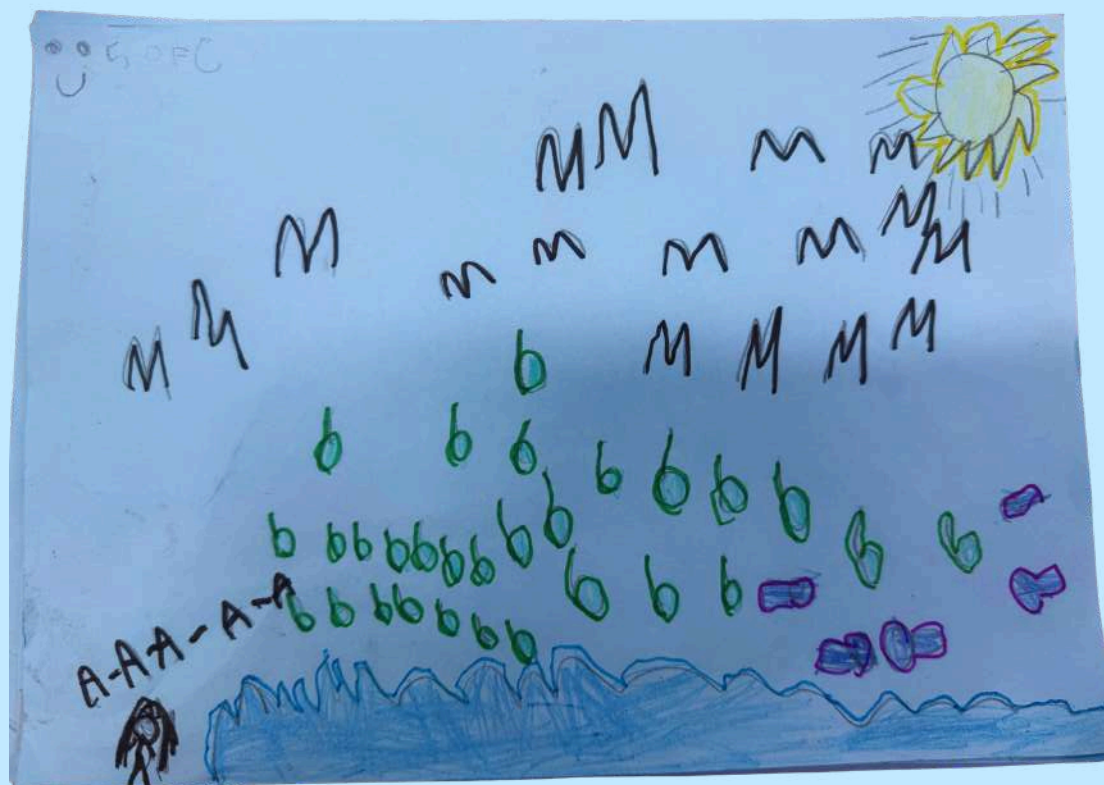
**ONDA**



EM UM DIA ENSOLARADO, UMA MENINA COM SUA MÃE VIAJAM PARA A PRAIA, POIS ELAS QUERIAM APROVEITAR O DIA QUE ESTAVA MUITO QUENTE.

CHEGANDO LÁ, A MENINA FICA ADMIRANDO O MAR. ENTÃO, ELA COMEÇA A BRINCAR COM O MAR, TENTANDO ASSUSTAR AS ONDAS, LEVANTANDO OS SEUS BRAÇOS, NA PONTA DO PÉ, ABRE UM BOCÃO E GRITANDO QUE NEM UM LEÃO PARA O MAR.





DE REPENTE, ELA FICA UM POUCO TRISTE. AO SENTAR NA AREIA DA PRAIA, OBSERVA QUE ESTÁ SE FORMANDO UMA ONDA E TAMBÉM ATRÁS DELA ESTÃO CINCO GAIVOTAS. ELA CONTINUA OBSERVANDO E APONTANDO PARA O MAR, VENDO AS ONDAS SE APROXIMANDO NA MARGEM DA PRAIA.

**A MENINA RESOLVE PULAR NA  
ÁGUA E COMEÇA A BRINCAR NA  
PRAIA JUNTOS COM AS  
GAIVOTAS. ELA ESTÁ SE  
DIVERTINDO MUITO E A ÁGUA  
DO MAR ESTÁ BEM GELADINHA.**





SUBITAMENTE, VEIO UMA ONDA GIGANTE O QUE DEIXOU A MENINA MUITO ASSUSTADA. ELA COMEÇA A CORRER, RAPIDAMENTE, PARA PODER SE SALVAR. MAS, DE REPENTE, ELA MOSTRA A LÍNGUA PARA A ONDA E PENSA: "SUA ONDA RIDÍCULA, NUNCA VAI CONSEGUIR ME PEGAR". TLOC!!!

**SPLASH!!!**

NESSE MOMENTO, A MENINA FICA ENCHARCADA E TOMA UM BANHO DE MAR.

ELA PENSA: "DESCULPA, ONDA. NÃO SABIA QUE VOCÊ IA ME ATINGIR E QUE ERA TÃO FORTE."





**ESTRELA-DO-MAR, CONCHAS E PEDRINHAS APARECEM NA MARGEM. A MENINA SE ENCANTA COM TUDO AQUILO E DECIDE BRINCAR COM OS "PEDACINHOS DO MAR".**

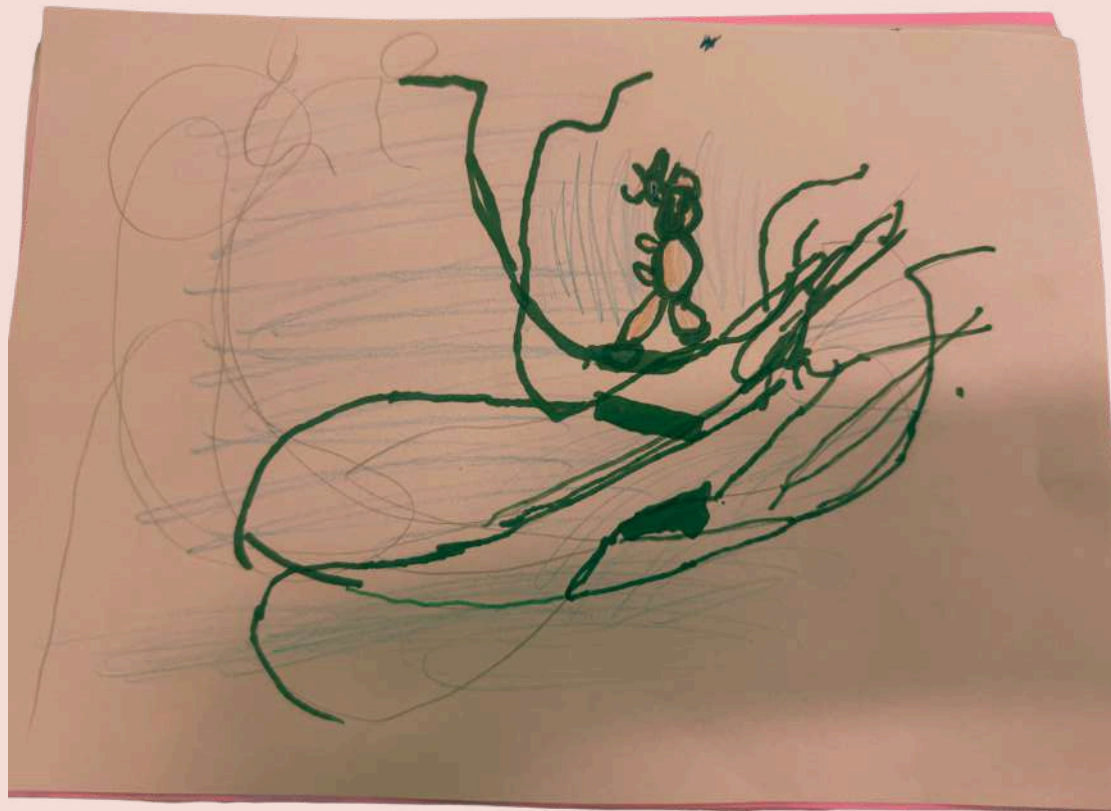
**ANTES DO ANOITECER, A MÃE DA MENINA VEM BUSCÁ-LA PARA VOLTAR PARA A CASA. ASSIM, A PEQUENA GAROTA SE DESPEDE DO MAR E FICA FELIZ COM DIA QUE ELA TEVE.**

**AGORA ELA VAI TOMAR MUITO CUIDADO COM A ONDA DO MAR. NUNCA MAIS VAI ESQUECER DO BAITA BANHO QUE TOMOU COM A ONDA GIGANTE. MAS MESMO ASSIM, ELA AMOU O SEU DIA ENSOLARADO NA PRAIA.**



**LINHAS**

CERTO DIA, UMA MENINA QUE USAVA UM GORRO VERMELHO ESTAVA PATINANDO, ALEGREMENTE, E FORMANDO LINHAS E CÍRCULOS NO GELO. ELA TAMBÉM COMEÇOU A RODOPIAR E FAZER VÁRIAS MANOBRAS LEGAIS E RADICAIS, FAZENDO ZIGUE-ZAGUE, SALTANDO NO AR E DANDO PIRUETA.

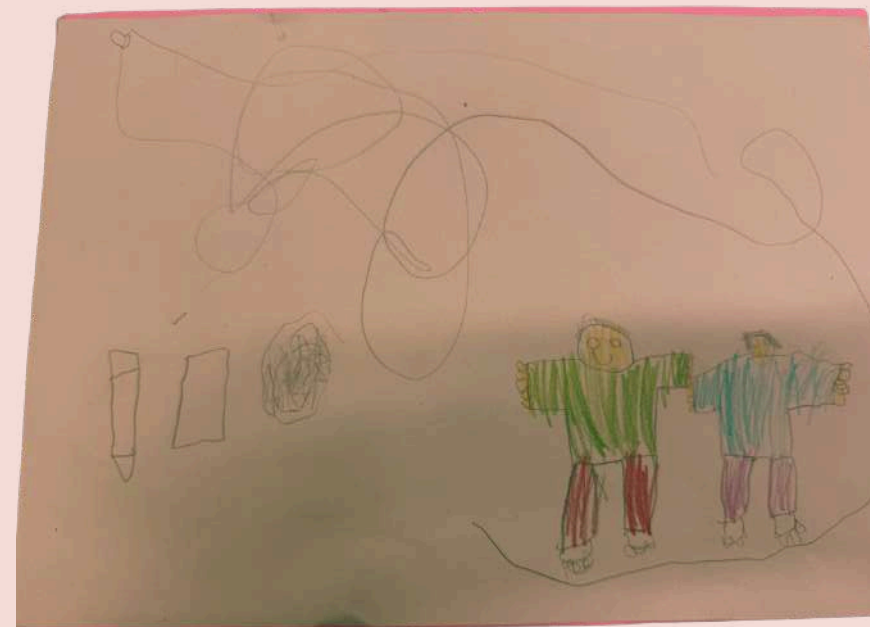


DE REPENTE, A GAROTINHA DE GORRO VERMELHO LEVA UM BAITA DE UM TOMBO. (BOOOOHHHH).

“AI, MEU JOELHO E MINHAS PERNAS.” – PENSOU A MENINA.

“NÃO GOSTEI DESSA PARTE!! VOU MUDAR.” – EXCLAMOU O DESENHISTA.

O DESENHISTA AMASSOU TODO O PAPEL, PORQUE ELE NÃO GOSTOU MUITO DESSA PARTE. ENTÃO, ELE RESOLVEU DESENHAR UM MENINO PARA FAZER COMPANHIA PARA A PATINADORA.





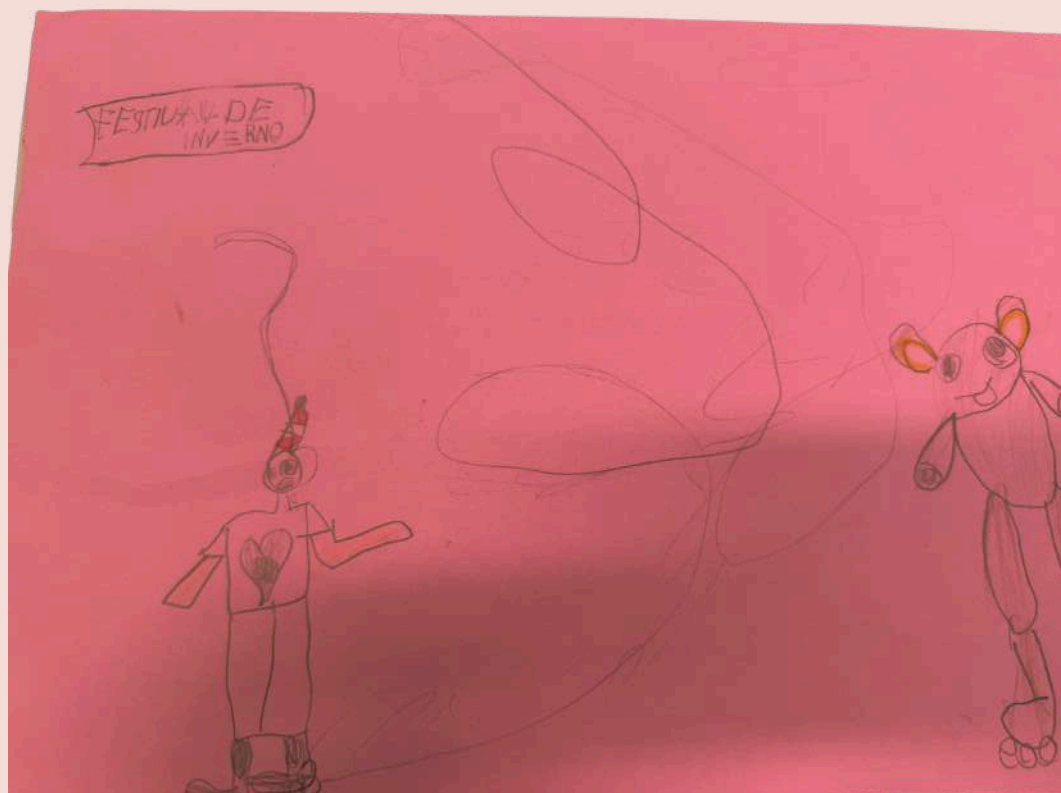


DE REPENTE, O MENINO CAI NO GELO TAMBÉM. SUBITAMENTE, VÁRIAS PESSOAS COMEÇAM A PATINAR NO GELO JUNTO COM UM CACHORRO CAMELO.

**TODOS APARECEM FELIZES PATINANDO E DANÇANDO, PORQUE ELES ESTÃO COMEMORANDO UM FESTIVAL DE INVERNO.**

**NESSE DIA, HÁ MUITAS ATIVIDADES PARA FAZER, COMIDAS E BEBIDAS QUENTES E DELICIOSAS PARA COMER E BEBER.**

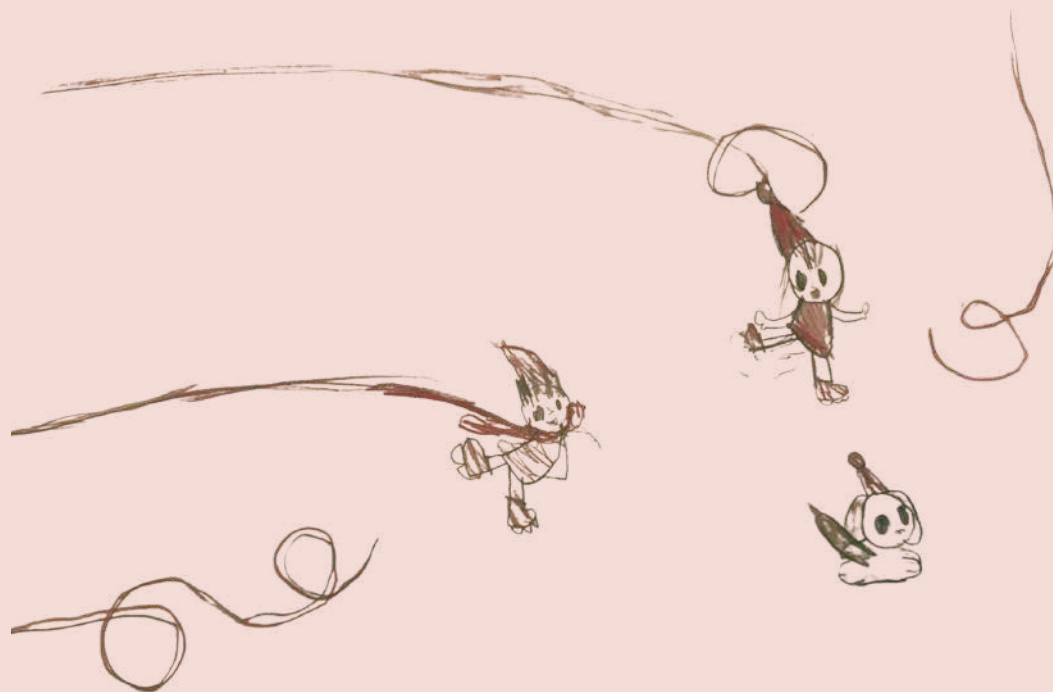




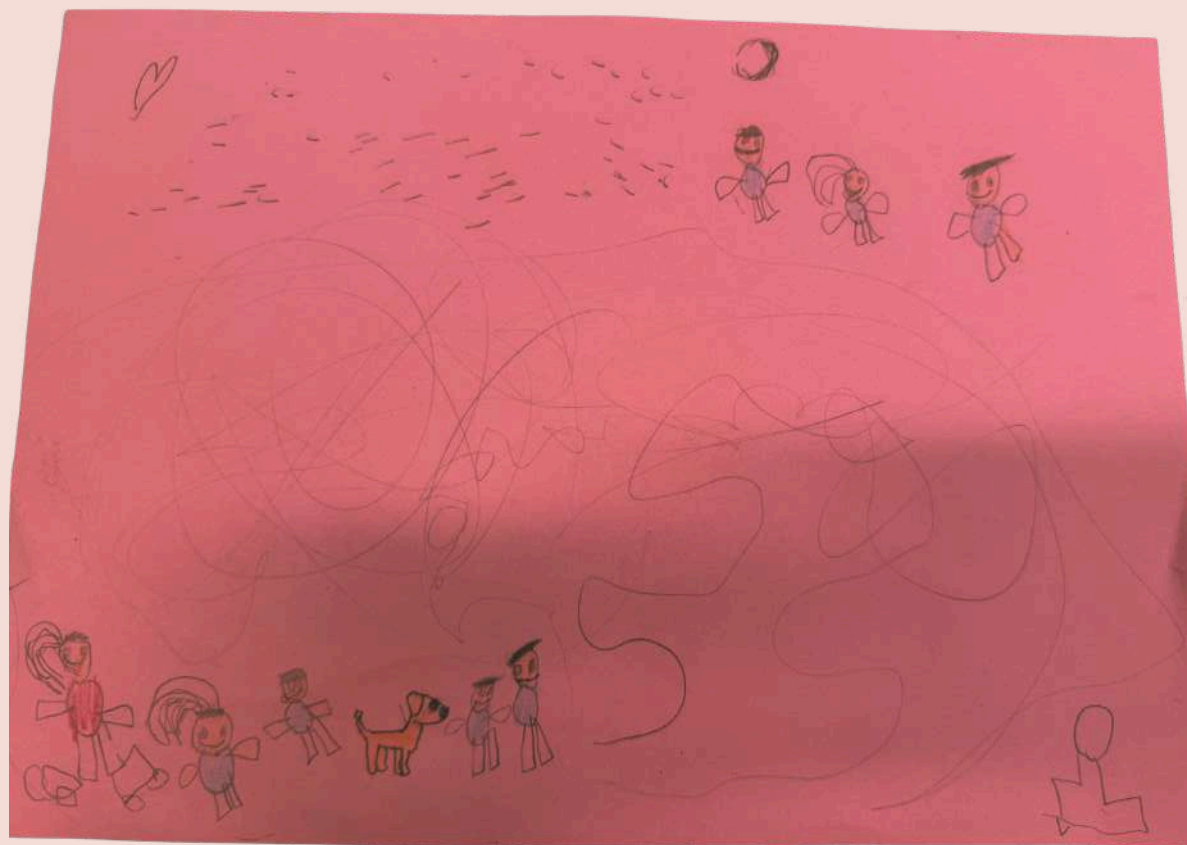
- VOCÊS ESTÁ BEM? VI QUE LEVOU UM BAITA DE UM TOMBO.
- EU NÃO ESTOU BEM. AÍ, ME MACHUQUEI MUITO -FALOU A MENINA
- VAI FICAR TUDO BEM - AFIRMOU O MENINO, TENTANDO DE ALGUMA FORMA AJUDÁ-LA.

QUANDO O SOL SE PÕE, TODOS RESOLVEM FAZER UMA FILA EM DIREÇÃO AO CACHORRO CAMELO, PATINANDO NO GELO E DESENHANDO LINHAS NO CHÃO.

TODOS SE DIVERTIRAM TANTO NESSE DIA QUE ATÉ A MENINA DE GORRO VERMELHO SE ESQUECEU QUE SE MACHUCOU.







QUANDO FINALMENTE CAI A NOITE E SURGEM AS ESTRELAS NO CÉU, TODOS VOLTAM PARA CASA FELIZES, PORQUE TIVERAM UM DIA DIVERTIDO COM MUITAS COMIDAS DELICIOSAS, PRINCIPALMENTE O BOLO DE CHOCOLATE TRUFADO.



Histórias nascem quando olhares se encontram.

Neste livro, imagens viraram palavras,  
e palavras, mundos inventados a muitas mãos.  
As crianças do 1º ano D da Escola Estadual Dr. Diogo  
de Faria,

com o apoio de suas famílias,  
teceram narrativas em que cada voz importa  
e cada gesto ganha sentido.

Com a parceria generosa do PIBID/ Pedagogia,  
universidade e escola se deram as mãos,  
mostrando que aprender é também criar juntos.

Aqui, cada página é convite:  
ler, sonhar e acreditar  
na potência coletiva da imaginação.