

Mario Novaes • Isabela Monken Velloso • Júnior Augusto

AQUI MEU É LÁ



FOTOLIVRO PARA VIAJANTES

VOL. 1

Mario Novaes • Isabela Monken Velloso • Júnior Augusto

AQUI

MEU

É

LÁ

FOTOLIVRO PARA VIAJANTES

VOL. 1

Editora chefe	2026 by Atena Editora
Profª Drª Antonella Carvalho de	Copyright © 2026 Atena
Oliveira	Editora
Editora executiva	Copyright do texto ©
Natalia Oliveira Scheffer	2026, o autor
Assistente editorial	Copyright da edição ©
Flávia Barão	2026, Atena Editora
Bibliotecária	Os direitos desta edição
Janaina Ramos	foram cedidos à Atena
Edição de arte	Editora pelo autor.
Yago Raphael Massuqueto Rocha	<i>Open access publication</i>
	by Atena Editora



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob a Licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional (CC BY 4.0).

O conteúdo desta obra, em sua forma, correção e confiabilidade, é de responsabilidade exclusiva dos autores. As opiniões e ideias aqui expressas não refletem, necessariamente, a posição da Atena Editora, que atua apenas como mediadora no processo de publicação. Dessa forma, a responsabilidade pelas informações apresentadas e pelas interpretações decorrentes de sua leitura cabe integralmente aos autores.

A Atena Editora atua com transparência, ética e responsabilidade em todas as etapas do processo editorial. Nosso objetivo é garantir a qualidade da produção e o respeito à autoria, assegurando que cada obra seja entregue ao público com cuidado e profissionalismo.

Para cumprir esse papel, adotamos práticas editoriais que visam assegurar a integridade das obras, prevenindo irregularidades e conduzindo o processo de forma justa e transparente. Nosso compromisso vai além da publicação, buscamos apoiar a difusão do conhecimento, da literatura e da cultura em suas diversas expressões, sempre preservando a autonomia intelectual dos autores e promovendo o acesso a diferentes formas de pensamento e criação.

Aqui é meu lá: fotolivro para viajantes - vol. 1

Revisão: Os autores

Indexação: Bruna Lorena da Costa Veiga

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)	
N935	Novaes, Mario Aqui é meu lá: fotolivro para viajantes - vol. 1 / Mario Novaes, Isabela Monken Velloso, Júnior Augusto. - Ponta Grossa - PR: Atena, 2026. Formato: PDF Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader Modo de acesso: World Wide Web Inclui bibliografia ISBN 978-65-258-3963-9 DOI: https://doi.org/10.22533/at.ed.639260902 1. Fotolivros. 2. Fotografia de viagem. I. Novaes, Mario. II. Velloso, Isabela Monken. III. Augusto, Júnior. IV. Título. CDD 779
Elaborado por Bibliotecária Janaina Ramos - CRB-8/9166	

Atena Editora

Ponta Grossa - Paraná - Brasil

+55 (42) 3323-5493

+55 (42) 99955-2866

www.atenaeditora.com.br

contato@atenaeditora.com.br

Conselho Editorial

Prof. Dr. Alexandre Igor Azevedo Pereira - Instituto Federal Goiano

Profª Drª Amanda Vasconcelos Guimarães - Universidade Federal de Lavras

Prof. Dr. Antonio Pasqualetto - Pontifícia Universidade Católica de Goiás

Profª Drª Ariadna Faria Vieira - Universidade Estadual do Piauí

Prof. Dr. Arinaldo Pereira da Silva - Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará

Prof. Dr. Cláudio José de Souza - Universidade Federal Fluminense

Prof. Dr. Eloi Rufato Junior - Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Profª Drª Érica de Melo Azevedo - Instituto Federal do Rio de Janeiro

Prof. Dr. Fabrício Menezes Ramos - Instituto Federal do Pará

Prof. Dr. Fabrício Moraes de Almeida - Universidade Federal de Rondônia

Profª Drª Glécilla Colombelli de Souza Nunes - Universidade Estadual de Maringá

Prof. Dr. Humberto Costa - Universidade Federal do Paraná

Prof. Dr. Joachin de Melo Azevedo Sobrinho Neto - Universidade de Pernambuco

Prof. Dr. João Paulo Roberti Junior - Universidade Federal de Santa Catarina

Profª Drª Juliana Abonizio - Universidade Federal de Mato Grosso

Prof. Dr. Julio Candido de Meirelles Junior - Universidade Federal Fluminense

Profª Drª Keyla Christina Almeida Portela - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná

Profª Drª Miranilde Oliveira Neves - Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará

Prof. Dr. Sérgio Nunes de Jesus - Instituto Federal de Educação

Ciência e Tecnologia Profª Drª Talita de Santos Matos - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Prof. Dr. Tiago da Silva Teófilo - Universidade Federal Rural do Semi-Árido

Prof. Dr. Valdemar Antonio Paffaro Junior - Universidade Federal de Alenas



It's just wanderlust

DIÁRIO DE VIAGENS

Este livro.

Este álbum?

Este diário?

O que nos revelam?

A resposta está em nossos leitores. Alguns o contemplarão com curiosidade livre e despretentosa, outros buscarão o que fez erguer suas escolhas, muitos viverão conosco a potência de imagens fortuitas que se revelam precisas, irretocáveis. Elas traduzem o gesto do viajante nômade que de posse da sua câmera e com o coração aberto se apropria da imagem e da paisagem, como nos lembra Roland Barthes, com sua relação, tão particular, com o ato fotográfico.

As imagens que aqui estão nasceram em meio às viagens de Mario, na companhia de Maria José, e para todas elas o fotógrafo traz narrativas especiais e ternas. Imagens que foram produzidas em meio ao "Vamos!" e caberia a ele fazer multiplicar o tempo da captura, ainda sobressaltado pelo assombro do encontro com o signo fotográfico, chegando pleno e vibrátil em suas retinas, suas lentes e seu

imaginário. Para cada imagem, uma lembrança, uma saudade, uma dor, um desafio, uma alegria: o corpo inteiro no chão.

Eu e Júnior nos juntamos a Mario nesse sonho, abraçamos as imagens, nos fortalecemos nelas, com elas e seu criador, seja na condução sensível do designer ou na seleção cuidadosa da "Teacher", provinda da Linguagem e da Teoria da Imagem. Viramos todos uma só captura e múltiplos viajantes ao entrarmos neste convite que nos mobilizou por completo em meio ao tratamento do que nos tratava.

Esperamos que você leitor, assim como nós e Pedro, sinta nessas paisagens vontade de deslocar-se – não apenas de lugares – mas nas formas de existência, estando todos como as fotografias: permeados por belezas, alegrias, dores, histórias e pelo nosso tempo que nos solicita novas formas de ver o já visto(?), num renascimento do olhar e da alma.

Com gratidão viajante e perfume de liberdade,

Isabela Monken Velloso

Juiz de Fora, 19 de novembro de 2025



REPÚBLICA TCHECA

MARÇO 2023

Praga

TORRE DA PÓLVORA



50°5'14" N 14°25'40" E

Localizada em uma das entradas da cidade, era parte de suas muralhas defensivas. No século XVII, foi utilizada como depósito de pólvora, o que lhe rendeu o nome atual.

CASTELO DE PRAGA

50°5'23.0928" N 14°23'54.2400" E



Em seu interior, situa-se a Catedral de São Vito, em estilo gótico, construção iniciada em 1344 e concluída em 1929. Neste conjunto arquitetônico, destaca-se a Capela de São Venceslau, ornada com pedras semi-preciosas.

"A ponte reúne enquanto passagem que atravessa". - Homi Bhabha



VISTA PANORÂMICA DE PRAGA

50°08'46.2" N 14°42'09.4" E

A paisagem é marcada por telhados vibrantes, pontes e a Igreja de Saint Nicolas, com a sua cúpula esverdeada.







ORLOJ

50°08'45" N 14°22'04" E

Orloj, o relógio astronômico, situa-se na parede sul da Prefeitura Municipal de Praga.

Compõe-se de três elementos principais:

1. O mostrador astronômico com a posição do Sol e da Lua no céu;
2. A "Caminhada dos Apóstolos", figuras mecânicas que, a cada hora, emergem de seu interior;
3. Um mostrador-calendário, representando os meses do ano.

REPRESA DO RIO VLTAVA

50°05'00" N 14°25'00" E



Da Ponte Charles, observa-se o conjunto das barragens hidrelétricas no Rio Vltava e o Museu Bedrich Smetana, dedicado à vida e obra do famoso compositor tcheco que lhe rendeu o nome. Construído em estilo renascentista, o edifício foi, na antiguidade, parte deste sistema hidráulico.



ESTÁTUA DE KAFKA

50°04'25" N 14°24'40.2" E

Criada por David Černý, essa escultura cinética, espelhada e ao ar livre, reflete a grandiosidade dos pensamentos do escritor tcheco.



A CASA DANÇANTE

50°07'09" N 14°40'75" E



Projetado por Frank Gehry para abrigar espaços multissensoriais, a construção traduz o movimento do dançarino com a bailarina.





ÁUSTRIA

MARÇO 2023

Viena

Viena, centro da cidade, com o céu de azul inimaginável.



HOTEL BRISTOL DE VIENA

48°12'10" N 16°22'13" E



O Bristol de Viena, localizado próximo à Ópera Estatal, é atualmente um dos hotéis mais luxuosos da Áustria. Em 1938, seu proprietário Samuel Schallinger foi forçado a vender suas ações antes de ser deportado para um campo de concentração nazista.



ÓPERA ESTATAL DE VIENA

48°20'02" N 16°37'36" E

A Ópera Estatal de Viena é uma casa e companhia de ópera histórica. Tornou-se conhecida pelo seu nome atual após o estabelecimento da Primeira República Austríaca, em 1921.



FONTE DE DONNER

48°20'51" N 16°37'04" E



Também conhecida como Fonte da Providência, criada pelo escultor austríaco Georg Raphael Donner, em 1739.

Ao centro, a figura da Providência está apoiada num escudo com alegorias dos rios Moldava e Enns, cercada por esculturas representativas das virtudes.

PALÁCIO DE SCHÖNBRUNN



48°11'05" N 16°18'44" E

Conhecido como Palácio de Versalhes de Viena, e construído como residência para a imperatriz Leonor Gonzaga entre 1638 e 1643, é um dos principais monumentos históricos e culturais da Áustria.

PALÁCIO DE SCHÖNBRUNN



48°11'05" N 16°18'44" E

Gloriette do jardim do Palácio de Schönbrunn, em Viena. Construída em 1775 como mirante e monumento à Guerra Justa, é adornada por esculturas de Johann Baptist von Hagenauer.

PALÁCIO DE SCHÖNBRUNN

48°11'05" N 16°18'44" E

Estrutura ornamental,
localizada no Parque de
Schönbrunn, construída, em
1778, para evocar a moda
das ruínas românicas.
O conjunto inclui uma
piscina, esculturas e
imitações de antigos
templos.



COLUNA DA PESTE

48°12'31" N 16°22'11" E



A Coluna da Peste, ou Coluna da Santíssima Trindade, é uma obra de arte barroca, construída após a epidemia de Peste Bubônica de 1679, para celebrar o seu fim. A coluna simboliza a fé que ajudou a humanidade a superar o período de desolação.

CATEDRAL DE SANTO ESTÊVÃO

48°20'83" N 16°37'31" E

Catedral de Santo Estêvão, situada em Stephansplatz, é uma das mais antigas do estilo gótico europeu e sede de Arquidiocese de Viena. Seu sino, o "Pummerin", com cerca de 20 toneladas, foi muito danificado pelos ataques da Segunda Guerra Mundial e atualmente é usado para determinar ocasiões especiais como a chegada de um novo ano.





INGLATERRA

NOVEMBRE 2016

Londres



LONDON EYE

51°30'10.18" N 0°07'2.68" W



London Eye, também conhecida como Millennium Wheel, uma das maiores rodas-gigantes do mundo, com 135 m de altura, propicia vistas panorâmicas de Londres, especialmente ao pôr do sol.

PALÁCIO DE WESTMINSTER

51°29'57.79" N 0°07'28.13" W

Às margens do Rio Tâmesa, está o Palácio de Westminster, coração do governo britânico. Acolhe as Câmaras do Parlamento do Reino Unido, nas proximidades de outros edifícios governamentais, ao longo da Avenida Whitehall.





BIG BEN

51°30'2.54" N 0°07'28.46" W

Big Ben, apelido da Torre do Sino do Relógio ou Torre Elisabeth, símbolo da identidade britânica e sua história. Foi construído durante a reforma do Palácio de Westminster, após o incêndio ocorrido em 1834.

ÔNIBUS VERMELHO



Típicos da Inglaterra, os coletivos vermelhos e de dois andares singularizam a paisagem urbana inglesa.

Paisagem inglesa: cinza, molhada, imersiva e imprevisível.





CHILE

JULHO 2011

Santiago, Valparaíso e
Valle Nevado



ESTÁTUA DE MOAI

33°01'11.4" S 71°32'59.55" W

Estátua em frente ao Museu de
Arqueologia e História Francisco
Fonck - Valparaíso, Chile

PALACIO DE LA MONEDA

33°21'10.66" S 70°14'55.25" W



Troca da guarda dos
Carabineros de Chile.

CORDILHEIRA DOS ANDES, SANTIAGO

33°26'16"N 70°39'01"W



Vista panorâmica de um
dos diversos vilarejos
na Cordilheira dos
Andes, Santiago.

VALLE NEVADO









HUNGRIA

MARÇO 2023

Budapeste

A Hungria é

dourada.



PARLAMENTO HÚNGARO

47°30'25.19" N 19°02'42.97" E



Localizado em Budapeste, às margens do Rio Danúbio, é um dos edifícios legislativos mais antigos da Europa. À noite, um jogo de luzes torna o edifício dourado vívido. Sua construção, iniciada em 1885, foi concluída em 1904. É o segundo maior parlamento da Europa.

BUDAPESTE

47°30'32" N 19°03'30.5" E

*As praças
de Budapeste
são ricas em
elementos
representativos
de seu povo.*



CASTELO DE BUDA

47°29'45.57" N 19°02'23.28" E



O Castelo de Buda, no passado, conhecido como Palácio Real, elemento histórico na paisagem húngara. É considerado Patrimônio da Humanidade pela UNESCO.

Na página seguinte, a Igreja da Assunção do Castelo de Buda, ou Igreja de Matias, foi edificada em estilo românico, em 1015. Na segunda metade do século XIV foi reconstruída em estilo gótico tardio.



SAPATOS ÀS MARGENS DO RIO DANÚBIO

47°30'14.05"N 19°02'41.22"E

Memorial erguido em 2005, uma homenagem aos judeus mortos, durante a Segunda Guerra Mundial, pela milícia húngara.

Representa os sapatos das vítimas, que eram forçados a retirá-los antes de serem baleados às margens do Rio.



*A todo momento se percebem
pessoas prestando homenagens.*



BÉLGICA

SETEMBRO 2023

Bruxelas, Bruges, Gante e Dinant



GRAND PLACE, BRUXELAS

50°50'48.17" N 4°21'9.05" E

A Grand Place é a praça central de Bruxelas, centro histórico e comercial da cidade. Foi inscrita em 1988 na lista de Patrimônio Mundial da UNESCO. Representa o melhor exemplo da arquitetura belga do século VXII.

À noite fica muito movimentada, ponto de encontro de turistas e locais para uma boa conversa em seus diferentes bares e restaurantes, além de espaço de eventos.

No bar, à esquerda, Marx esboçou os primeiros capítulos de O Capital.



As noites na Grand Place são sempre movimentadas, como uma grande Babel em que turistas e locais se encontram.



Durante o dia, a Grand Place reluz com os ornamentos dourados de suas construções.



Manneken Pis,

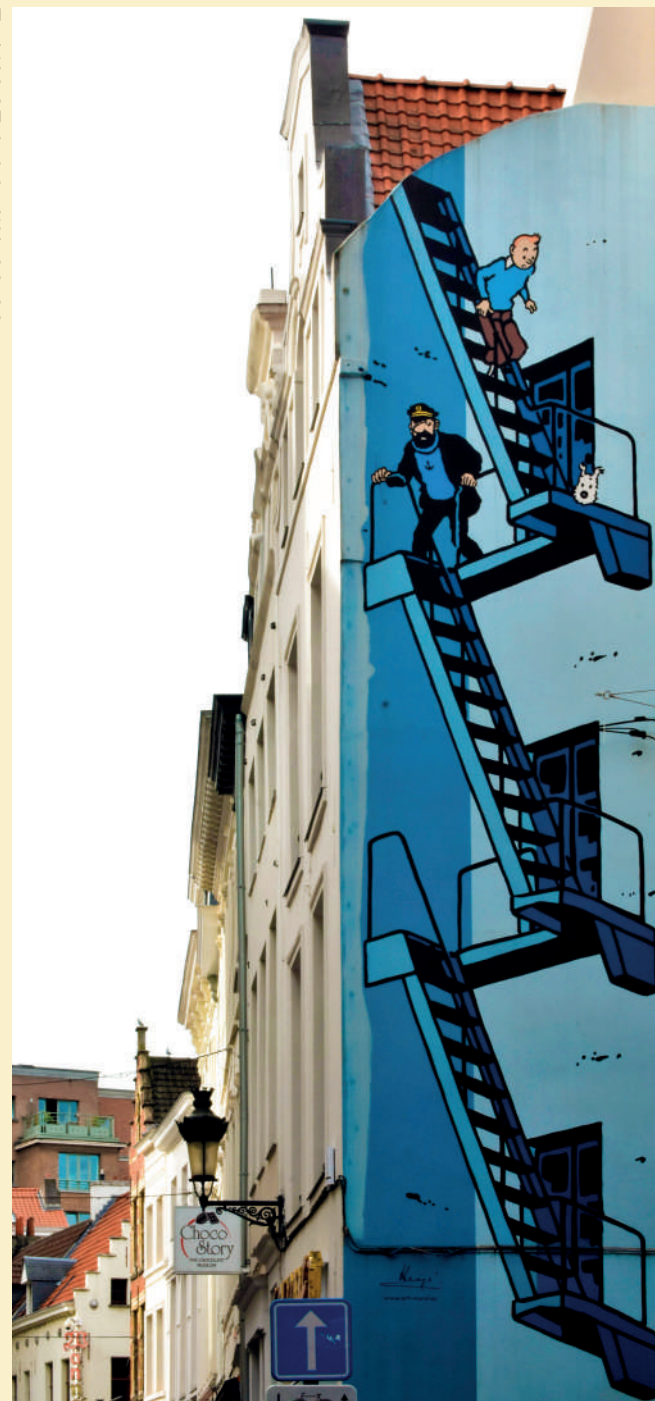
ou Manequinho, é um monumento de um menino urinando, localizado no centro de Bruxelas, símbolo da liberdade de pensamento do povo.

50°50'42" N 4°21'00" E



Mural gigante de Tintin, Milu e Capitão Haddock. As Aventuras de Tintin é o título de uma série de histórias em quadrinhos criada pelo autor belga Hergé, em 1929. Tintin é um repórter e aventureiro belga.

50°50'48.7" N 4°20'57.4" E



BRUGES E GANTE

51°12'30.79" N 3°13'36.38" E & 51°03'13.78" N 3°43'30.04" E



As paisagens de Bruges e Gante são formadas por rios rodeados de belas construções e capelas antigas...



BRUGES E GANTE

51°12'30.79" N 3°13'36.38" E & 51°03'13.78" N 3°43'30.04" E



... que contrastam com decorações criativas
de chocolaterias e pontes modernas.

CATEDRAL DE SÃO BAVÃO

51°03'10.73" N 3°43'37.78" E



A Catedral de São Bavão é a sede da Diocese de Gante.

A construção original de madeira data de 942 d.C. Partes dessa estrutura ainda estão presentes em sua cripta.

DINANT

50°15'39.96" N 4°54'44.66" E

Às margens do Rio Meuse,
embutida na pedreira, a
Igreja Colegiada Nossa
Senhora de Dinant, edifí-
cio gótico do século XII.



DINANT

50°15' N 4°54' E

*Dinant, terra natal de
Adolphe Sax, inventor dos
saxofones. Por toda a cidade
se encontram representações
desse instrumento.*

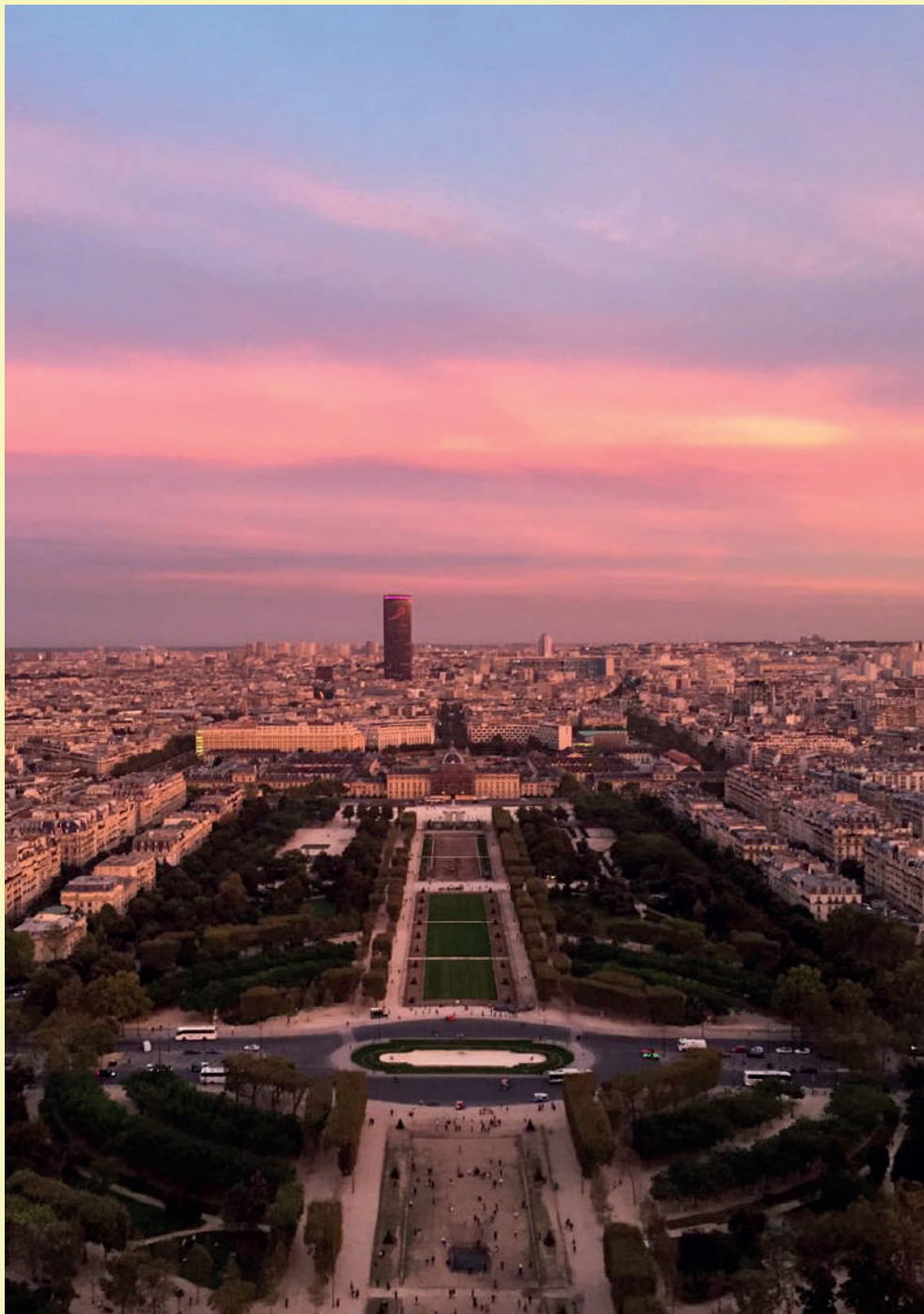




FRANÇA

NOVEMBRO 2016

Paris



CHAMP DE MARS

48°51'24.8" N 2°17'23.38" E

O Champ de Mars visto ao entardecer, a partir da Torre Eiffel, com o deslumbrante céu róseo.

JARDINS DU TROCADÉRO

48°51'40.85" N 2°17'21.71" E



Vista a partir da Torre Eiffel dos Jardins de Trocadero e Paris velha ao fundo. O Rio Sena destaca-se na paisagem.

TOUR EIFFEL

48°51'29.74" N 2°17'40.2" E

A Torre Eiffel, com 330 m de altura, edificada entre 1887 e 1889 para coroar o centenário da Revolução Francesa, é patrimônio da UNESCO. Em seguida, a Avenue de La Grande Armée, vista da Torre Eiffel





BASILIQUE DU SACRÉ-COEUR DE MONTMARTRE

48°53'12.5" N 2°20'34.86" E



Igreja católica romana dedicada ao Sagrado Coração de Jesus, situada no topo da colina de Montmartre, o ponto mais alto da cidade

CATHÉDRALE SAINT-LOUIS-DES-INVALIDES

48°51'19.93" N 2°18'45.35" E

Catedral construída durante o reinado de Luís XIV, com sua abóbada decorada com troféus militares franceses. Foi projetada para abrigar soldados deficientes.



MUSÉE DU LOUVRE

48°51'40.13" N 2°20'16.9" E



Pirâmide de vidro na entrada do Museu do Louvre,
um dos maiores museus de arte do mundo.

CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

48°51'10.55" N 2°21'0.23" E



Face sul da Catedral de Notre-Dame, uma das mais antigas catedrais francesas em estilo gótico, com construção iniciada em 1163. Surge intimamente ligada à ideia de uma nova abordagem da catedral como edifício de contato e ascensão espiritual.

AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

48°52'14.73" N 2°18'19.19" E



A Champs-Élysées liga o Arco do Triunfo à Place de la Concorde. Destino turístico para compras de luxo, restaurantes e passeios.

Uma tarde parisiense às margens do Rio Sena.





HOLLANDA

SETEMBRO 2023

Amsterdã

ESTAÇÃO CENTRAL DE AMSTERDÃ

52°22'44.04" N 4°54'2.09" E



Importante centro ferroviário, inaugurado em 1889, projeto do arquiteto holandês Pierre Cuypers. Suas cores vívidas o tornam uma das principais atrações da Holanda.

PONTES SOBRE OS CANAIS

52°36'66" N 4°89'81" E



As várias pontes, ornadas com flores e bicicletas, facilitam o deslocamento pela cidade.

Destaca-se na paisagem a "Ponte das Quinze Pontes", local de cruzamento de vários canais.



ANTIGA ESTAÇÃO CENTRAL DOS CORREIOS

52°22'42" N 4°54' E

Edifício em estilo neogótico e neorrenascentista, construído no final do século XIX, abriga atualmente o Shopping Center Magna Plaza.



RIJKSMUSEUM MUSEU NACIONAL DOS PAÍSES BAIXOS

52°21'35.44" N 4°53'6.14" E



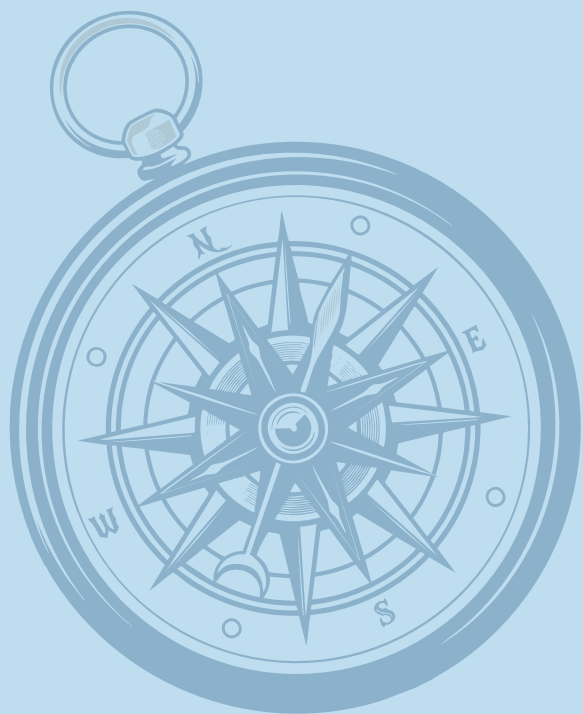
Localizado na Praça dos Museus, o Rijksmuseum abriga coleções de arte asiática e pinturas da Idade de Ouro Neerlandesa, período compreendido entre 1584 e 1702, quando a então República Unida dos Países Baixos tornou-se a primeira potência capitalista do ocidente.



RÚSSIA

SETEMBRO 2019

Moscú e São Petersburgo



ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE KAZANSKY

55°46'24" N 37°39'23" E



Construído entre 1913 e 1940, o edifício se assemelha à Torre Söyembikä, em Kazan.

MUSEU MEMORIAL DA COSMONÁUTICA

55°48'45" N 37°38'45" E



Monumento aos Conquistadores do Espaço,
Museu da Cosmonáutica, Moscou. Trata-se de
uma obra de 100 m de altura, sob a forma
de um foguete ascendente.

CATEDRAL DA ASSUNÇÃO DE MOSCOU

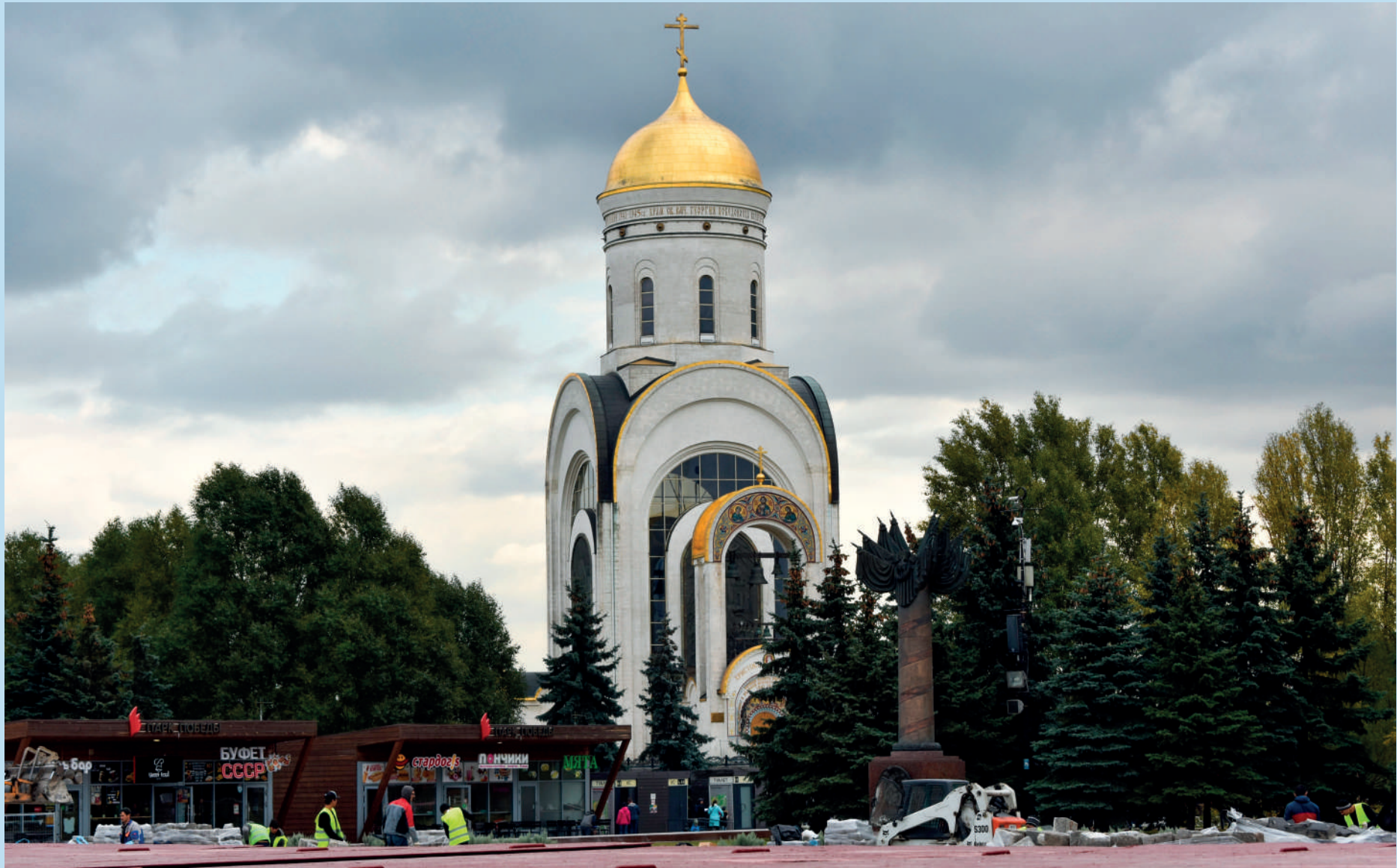
56°07'38.78" N 40°24'33.17" E



Catedral da Dormição ou Catedral da Assunção de Moscou, conhecida pelo seu interior rico em imagens de santos e ornamentos.

TEMPLO DE SÃO JORGE

55°45'9.37" N 37°37'50.59" E



PRAÇA VERMELHA

55°45'12.93" N 37°37'17.4" E

A mais grandiosa de Moscou, a praça abriga a Catedral de São Basílio, o Museu Histórico do Estado e o Kremlin.



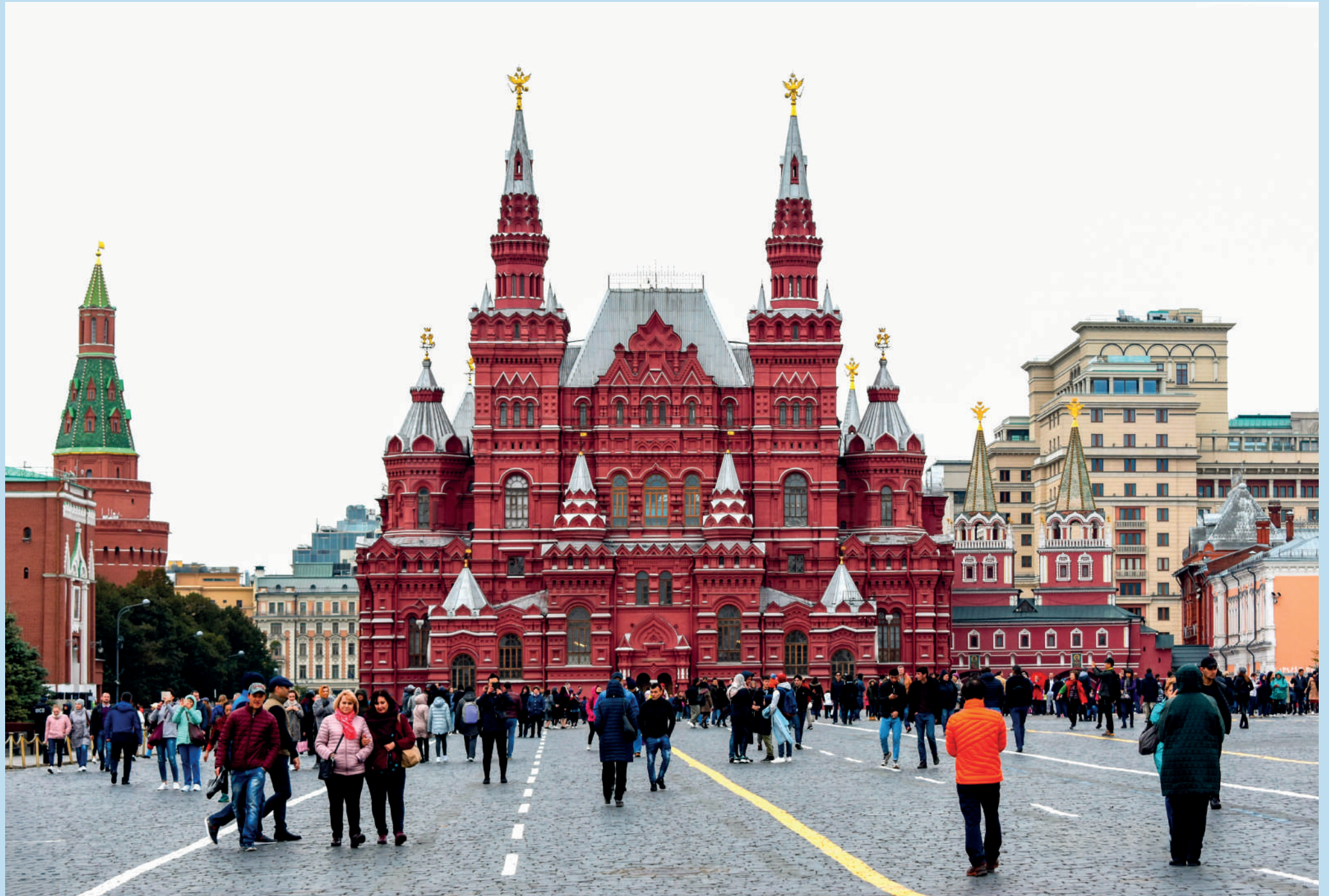


PRAÇA VERMELHA

55°45'12.93" N 37°37'17.4" E

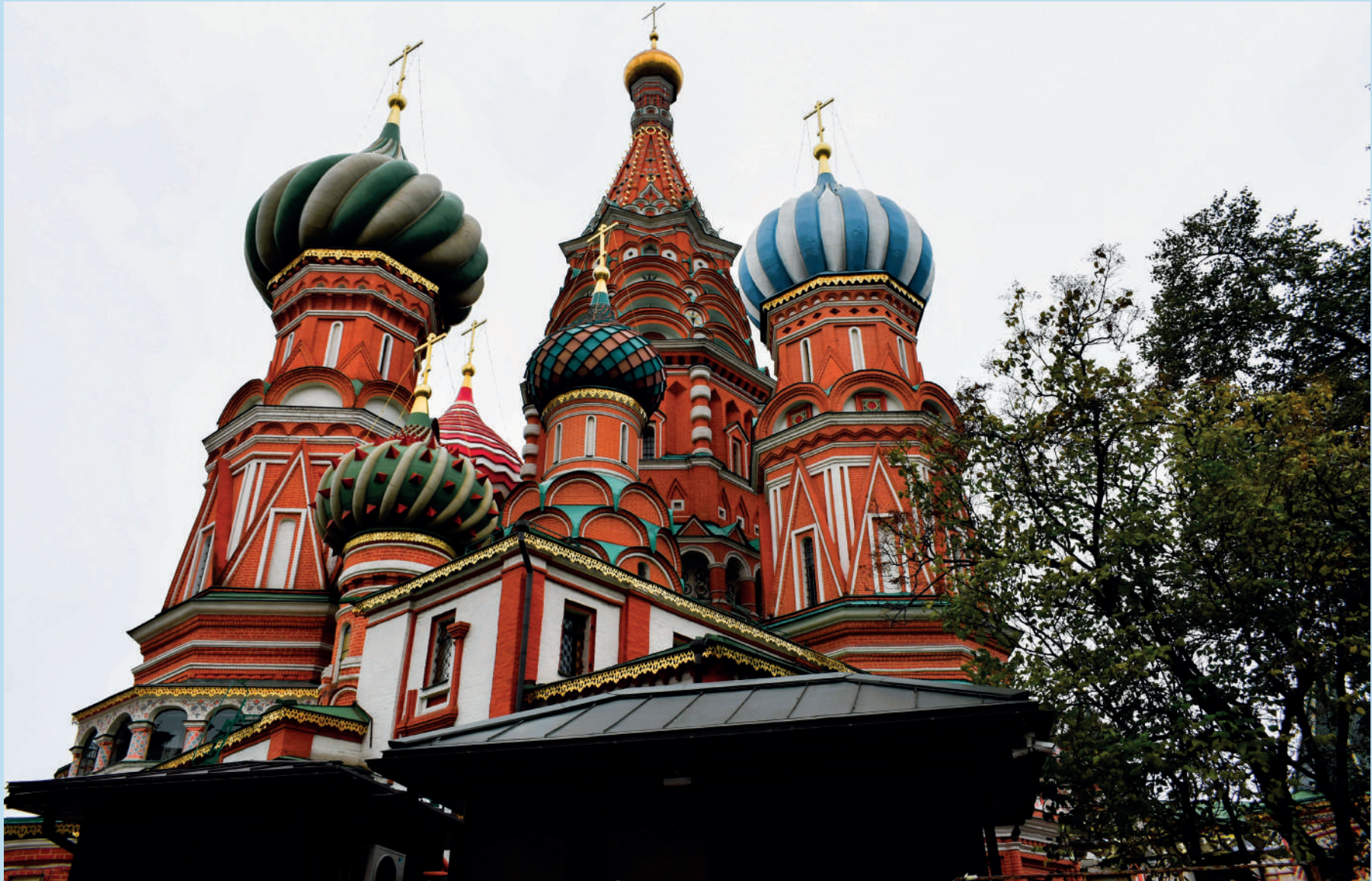


Monumento ao Marechal Zhukov e, a seguir, o Museu Histórico do Estado.



CATEDRAL DE SÃO BASÍLIO

55°45'8.9" N 37°37'23.38" E



Rio Moscou, afluente do Rio Volta, atravessando a cidade. Ao fundo, o icônico Edifício da Praça Kudrinskaya.

55°45'32" N 37°37'50" E



MERCADO DE IZMAILOVO

55°47'39.56" N 37°45'1.89" E



TORRE DA TRINDADE

55°46'10" N 37°38'58" E



A mais alta torre do Kremlin, com vista para o Jardim de Alexandre.

CATEDRAL DA ANUNCIAÇÃO

55°45'0.01" N 37°37'0.74" E

A imponente catedral ortodoxa situa-se dentro do Kremlin. A porta de entrada surpreende pela sua beleza.





HOTEL NACIONAL

55°45'24.52" N 37°36'49.01" E



Noite molhada no Ho-
tel Nacional, situado
na Praça do Manege, em
frente ao Kremlin

TEATRO BOLSHOI

55°45'36.47" N 37°37'7" E



Fachada do Teatro Bolshoi, iluminada à noite, marco icônico de Moscou.

Vista noturna do Castelo do Kremlin.

55°45'5.84" N 37°37'5.24" E



PARQUE CENTRAL GORKY DE CULTURA E LEITURA

55°43'37.54" N 37°36'0.87" E



MUSEU DA GRANDE GUERRA PATRIÓTICA

55°43'40" N 37°31'12" E

Neste Museu, observam-se Paredes do Diorama Reichstag, com inscrições dos soldados soviéticos enaltecendo sua conquista e a expulsão dos invasores.



LÁGRIMAS DE CRISTAL



As lágrimas descem do teto do hall temático da Tristeza, em homenagem aos mortos, no Museu da Grande Guerra Patriótica, projetado por Anatoly Polyansky. É o principal memorial da participação soviética na Segunda Guerra Mundial.

MUSEU DA GRANDE GUERRA PATRIÓTICA

55°43'40" N 37°31'12" E



Instalação representando a guerra e a invasão doméstica da violência.

PONTE ANICHKOV, SÃO PETERSBURGO

59°55'58.75" N 30°20'23.46" E



Escultura do século XIX, de Peter Clodt, integrante do conjunto Domador de Cavalos, na Ponte Anichkov, a mais antiga e famosa sobre o Rio Fontanka.

ESTAÇÃO DE METRÔ AVTOVO

59°51'59.32" N 30°15'39.61" E

As estações de metrô de São Petersburgo são exposições de arte, verdadeiros palácios subterrâneos. Na estação Avtovo, no final da plataforma, os mosaicos da Vitória, símbolo de paz e esperança.



ESTAÇÃO DE METRÔ NARVSKAYA

59°53'58.95" N 30°16'26.61" E



A estação Narvskaya é decorada com esculturas de trabalhadores soviéticos: agricultores, construtores navais, médicos, soldados, entre outros.

JARDINS DO PALÁCIO PETERHOF

59°52'54.65" N 29°54'43.35" E



PRAÇA DO PALÁCIO, COM A COLUNA DE ALEXANDRE

59°52'54.65" N 29°54'43.35" E



FORTALEZA DE SÃO PEDRO E SÃO PAULO

59°56'15" N 30°18'31" E

Vista da Fortaleza de São Pedro e São Paulo, permeada pelo Rio Neva. No centro do conjunto destaca-se sua Catedral, local de sepultamento dos imperadores russos desde o tempo do Tzar Pedro, o Grande.



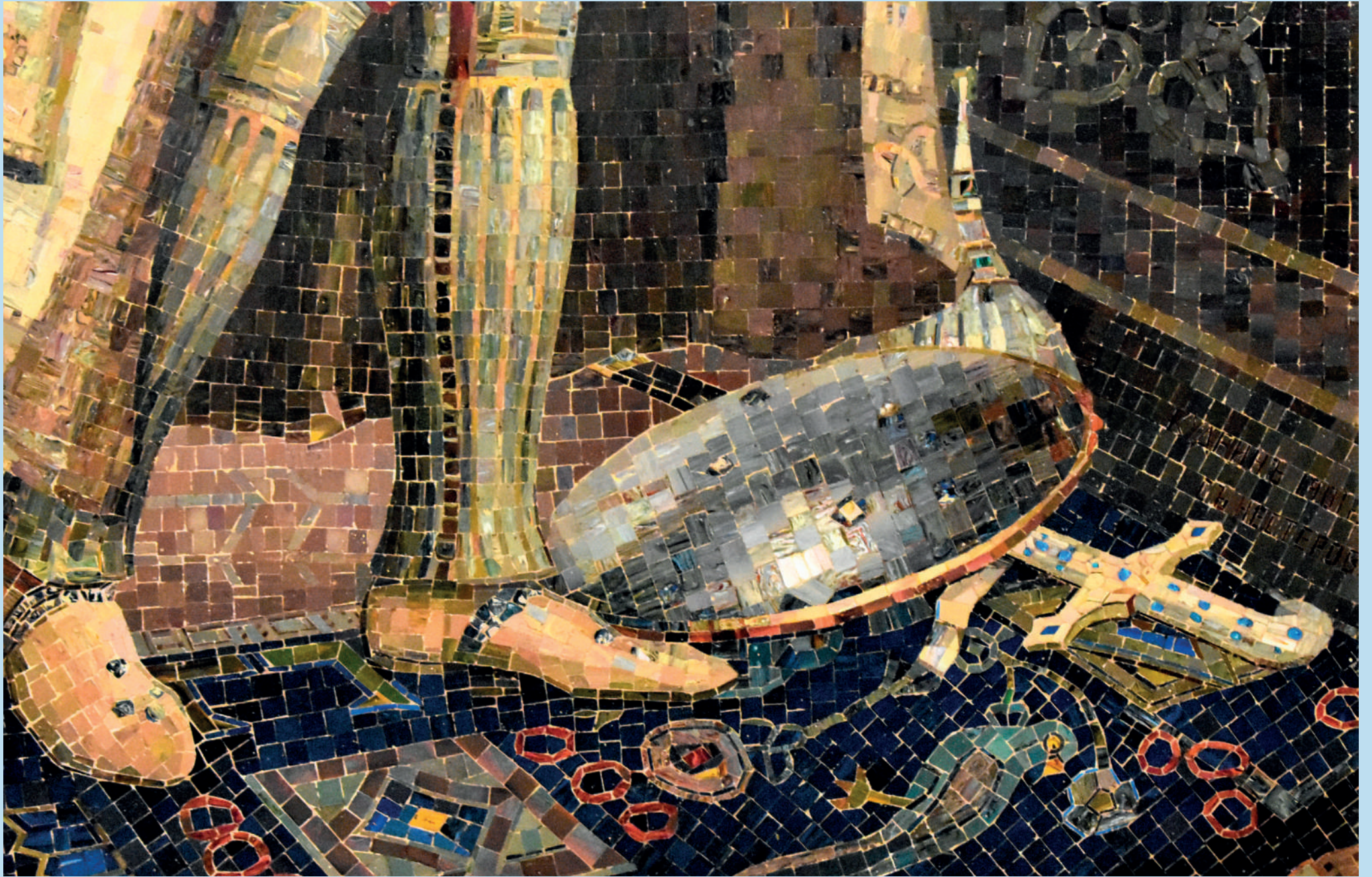
IGREJA DA RESSURREIÇÃO DO SALVADOR SOBRE O SANGUE DERRAMADO

59°56'17" N 30°19'34" E



Entrada da igreja, com mosaicos representando Jesus e os santos. Nas páginas seguintes, a vista exterior e o detalhe da composição minuciosa de seu interior.





PARQUE DE CATARINA

59°42'54" N 30°24'00" E



Na sequência de imagens, a Grande Lagoa, o Canal de Pedras e, ao final, o Pavilhão Hermitage, um edifício barroco localizado nos jardins do parque.





59°56'28.35" N 30°18'55.75" E



ALEMANHA

SETEMBRO 2023

Berlin



TORRE DE TV DE BERLIM

52°31'14.98" N 13°24'33.92" E



Aberta em 1969, símbolo da força soviética. Próximo a ela, encontra-se o Museu de Berlim (Museu Bode), com esculturas do Império Bizantino e do começo do Renascimento, entre outros grandes acervos.

BERLINER DOM

52°31'12.36" N 13°24'1.69" E



Sobressaindo-se na paisagem, a Catedral de Berlim, às margens do Rio Spree.

PALÁCIO REICHSTAG

52°31'7.15" N 13°22'33.97" E

É o prédio onde o parlamento alemão exerce as suas funções. O edifício neorrenascentista foi construído entre 1884 e 1894, projeto de Paul Wallot.



MURO DE BERLIM

52°32'15.62" N 13°23'42.88" E



Os poucos trechos remanescentes da Cortina de Ferro foram decorados por diferentes artistas plásticos de todo o mundo. Ali se destaca o icônico grafite de 1990 de Dmitri Vrubel.

ГОСПОДИ! ПОМОГИ МНЕ ВЫЖИТЬ



BY DMITRY VRUBEL
BY VIKTORIA TIMOFEEVA
DMITRYVRUBEL.LIVEJOURNAL.COM

СРЕДИ ЭТОЙ СМЕРТНОЙ ЛЮБВИ.

MEIN GOTT. HILF MIR, DIESE TÖDLICHE LIEBE ZU ÜBERLEBEN

CHECKPOINT CHARLIE

52°30'26.76" N 13°23'25.37" E



Um dos postos de controle mais relevantes da Guerra Fria, ligava os setores americano e soviético de Berlim.

RELÓGIO MUNDIAL URANIA

52°31'16.19" N 13°24'47.9" E

O Relógio Mundial Urania é uma grande torre de relógio localizada na praça pública de Alexanderplatz. A leitura de suas marcações informa a hora atual em 148 cidades do mundo.



MEMORIAL DO HOLOCAUSTO

52°51'43" N 13°37'86" E



Memorial aos Judeus Mortos da Europa, vítimas do nazismo. Composto de 2711 blocos de concreto, de diferentes alturas e com piso irregular, forma um campo labiríntico que evoca a sensação de desorientação e desamparo.

